



Castellano – Grado Quinto – Primer Periodo – 2020

Licenciada: Jaqueline Romero Romero

### **ACTIVIDADES EN CASA SEMANA DEL 20 AL 30 DE ABRIL**

Actividades para la asignatura de Castellano: se debe trabajar de acuerdo a la intensidad y de acuerdo al horario semanal

1. A continuación, encontrará los contenidos propuestos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) para esta asignatura.
2. Leer muy bien los 3 talleres para que se comprenda y poder resolverlos en el tiempo propuesto para ello.
3. Desarrollar en documento de Word, los 3 talleres propuestos, o en el cuaderno con buena presentación.
4. Enviar al correo [kile4038@gmail.com](mailto:kile4038@gmail.com) a más tardar el 30 de abril. (fotos de manera organizada si fue desarrollado en el cuaderno) y archivo de Word, si hicieron uso de artefacto tecnológico.

**Guía 1.** Cuentos de muchas clases

**Guía 2.** Un relato con personajes, lugares y acción.

**Guía 3.** Narrar lo que imaginarios

Quedo atenta a cualquier inquietud

## Cuentos de muchas clases

Punto  
de partida



Recepción de cuentos:  
desde el 1 de mayo hasta el 1 de agosto.

Entidad promotora:  
Ministerio de Educación Nacional

Enviar cuentos a la Oficina del Concurso  
Nacional del Cuento.

Pueden participar cuentos  
de terror, policiacos,  
de ciencia ficción, fantásticos.



Recuerda

Si participas en el concurso, ¿qué clase de cuento escogerías?

1. ¿Qué clases de cuentos conoces?
2. Comenta sobre las clases de cuentos que conoces: ¿cómo son?, ¿cuál es su propósito?, ¿qué tipo de personajes tienen?, ¿en dónde se desarrollan?

Los cuentos son narraciones breves que cuentan sucesos imaginarios. Los cuentos pueden ser:

Clases de cuentos

De terror: son cuentos que pretenden producir miedo a las personas que los leen. En sus relatos se crea un ambiente de suspenso y se presentan situaciones que hacen "poner los pelos de punta". Afortunadamente, al final todo se resuelve.

Policiaco: son cuentos que se desarrollan alrededor de la solución de un crimen. Un detective va respondiendo interrogantes hasta que logra solucionarlo.

De ciencia ficción: son cuentos que mezclan elementos científicos y ficticios, irreales o futuristas. En esta clase de cuentos aparecen personajes como robots o seres de otros mundos, que viajan en el tiempo o en el espacio.

Maravillosos: los personajes son príncipes encantados, princesas, brujas, ogros malvados, niños o animales con características humanas. El personaje principal es un héroe que se enfrenta a personas malvadas que quieren hacerle daño, pero al final sale victorioso.



### Aplica y resuelve

1. Lee el título del cuento, ¿de qué tratará?, ¿qué clase de cuento será?
2. Lee el fragmento del siguiente cuento:

### Las aventuras de Roberto

En una acogedora y mullida tumba, reposando en la blanca paz de un cementerio, vivía el esqueleto Roberto desde hacía cien años. Roberto estaba muy cansado de estar allí, siempre en la misma postura. Un día que estaba especialmente aburrido escuchó una conversación entre los familiares del difunto que ocupaba el sepulcro de al lado. Hablaban de una fiesta que se celebraba la noche del 31 de octubre. Siguió muy atento y se enteró de que esa fecha estaba dedicada a seres como él, que vivían en el más allá. Aquello le resultó interesantísimo. Roberto fue madurando una idea. Aunque eso suponía romper con las viejas leyes que rigen el mundo de los esqueletos, estaba decidido a visitar el mundo de los vivos y le pareció que la fecha más adecuada podía ser el 31 de octubre. Al llegar el día señalado, Roberto abrió su ataúd y salió a la luz del sol. Pero después de permanecer tantos años a oscuras, no pudo resistir aquel fuerte resplandor. Así que volvió a meterse en la fosa, recostó su calavera y esperó a que se hiciese de noche para acudir a la deseada fiesta.

Concha Castro: Las aventuras de Roberto.

3. Comenta: ¿quién es Roberto?, ¿qué le pasa a Roberto?
4. Imagina e inventa la continuación de la historia. Nárrala junto con tu maestro.
5. ¿Qué clase de cuento es Las aventuras de Roberto?, ¿cómo sabes que pertenece a esa clase?

### Valora tu aprendizaje

	Sí	No	A veces
Reconozco las características generales de las diferentes clases de cuentos.			
Formulo hipótesis sobre el contenido de un cuento a partir de su título y del inicio.			

Mi compromiso

Leer cuentos de todas clases.



Recuerda

## Un relato con personajes, lugares y acción

Tu mejor amigo quiere participar en el concurso de cuentos y necesita tu ayuda, pues no tiene muy claro si tiene un cuento de terror. ¿Qué le contestas?

1. Lee el título y comenta de qué tratará el cuento.
2. Lee el cuento. Mientras lo haces, subraya los personajes y lugares que encuentres con sus descripciones

### *Un viernes de terror*

Esa noche, todavía atemorizado por lo sucedido, casi no cenó, y cuando sus padres le preguntaron qué le sucedía, no se atrevió a contarles la verdad, puesto que sin su permiso se había ido a jugar al cementerio. Con el estómago medio vacío, dio las buenas noches y se fue a acostar. Ya en su cama, tratando de no pensar en lo ocurrido, el niño cerró los ojos quedándose al poco rato profundamente dormido. En la medianoche, un extraño ruido lo despertó, y ¡cuál sería su sorpresa al encontrarse a sí mismo nada más y nada menos que parado a la mitad del cementerio! La luna amarillenta iluminaba fantasmagóricamente los sepulcros y todo el lugar se le antojaba macabro.

De pronto la tierra de las tumbas comenzó a moverse y las lápidas comenzaron a levantarse. Con el pelo erizado por el terror, Luisito trató de correr, pero las piernas no le respondieron y no logró dar un solo paso. Entonces, ante sus desorbitados ojos, unos fantasmas comenzaron a salir del sepulcro.

Estos tenían rostros macilentos y espantosos y en sus huesudas manos llevaban larguísima cadenas que arrastraban hasta el suelo y producían un sonido aterrador.

El niño hacía esfuerzos sobrehumanos para correr, pero lo más que conseguía era moverse como en cámara lenta, mientras los horribles espectros, con sus brazos extendidos, se dirigían amenazadores hacia él. Con voces cavernosas y malévolas parecían llamarlo por su nombre: ¡Luiiis...Luiiis!

Por fin todos lo rodearon, y con sus siniestras manos lo amarraron con las pesadas cadenas. Luisito quería gritar, pero de su garganta surgía apenas un sonido ahogado. El deseaba pedirles que lo dejaran ir. Ofrecerles que jamás volvería por ahí... que le permitieran irse... que lo perdonaran. Pero aquellas pavorosas ánimas no tenían intenciones de soltar al niño.





El infortunado chiquillo, sin poder respirar libremente, comenzó a asfixiarse. En eso, como por obra de un milagro, al niño le salió la voz y comenzó a gritar con todas sus fuerzas.

—¡Socorro! ¡Auxilio! ¡Ayúdenme!

De pronto la voz de su madre sonó a su lado:

—¡Hijito, Luis! ¿Qué te pasa?, al tiempo que todos aquellos fantasmas desaparecían, encontrándose el niño sentado en su cama sudando copiosamente.

Hilda De Lima: Cuentos de Horror para niños

3. ¿Cómo son los personajes y los lugares?, ¿para qué sirve su descripción?, ¿qué clase de cuento es el que leíste?, ¿cómo lo sabes?

Los cuentos de terror, al igual que todos los demás, tienen unos personajes que viven los sucesos y uno o más lugares en los que se desarrolla la historia. En los cuentos los hechos se organizan secuencialmente, es decir, se inicia con una presentación de los personajes, el lugar y el tiempo, (inicio); luego, se desarrolla la trama, en el que se enuncia un suceso muy importante que ocasiona un problema o punto crítico y tensionante (nudo); y culmina con la resolución de este problema (desenlace).



LIBRO5CUADERNOSEMANA1

 **Aplica y resuelve**

1. Elabora un dibujo en el que muestres el momento más tensionante de la historia.
2. Usa tu dibujo y explica la historia: cómo son los personajes, cómo es el lugar, qué partes de la narración van llevando al punto crítico y cómo se resuelve esta tensión.

**Valora tu aprendizaje**

	Sí	No	A veces
Reconozco la estructura y los elementos de un cuento.			
Identifico el punto de tensión de un cuento y los eventos que llevan a este.			
Reconozco la importancia de la descripción de personajes y lugares en un cuento.			

Mi **compromiso**



Leer cuentos sobre distintos temas y disfrutarlos.

## Narrar lo que imaginamos



Recuerda

Ya está decidido: ¡quieres participar en el concurso de cuento! ¿Cómo escribirás tu cuento?, ¿qué pasos debes seguir para lograrlo?

1. Decide y subraya qué clase de cuento escribirás.

Ciencia ficción

Maravilloso

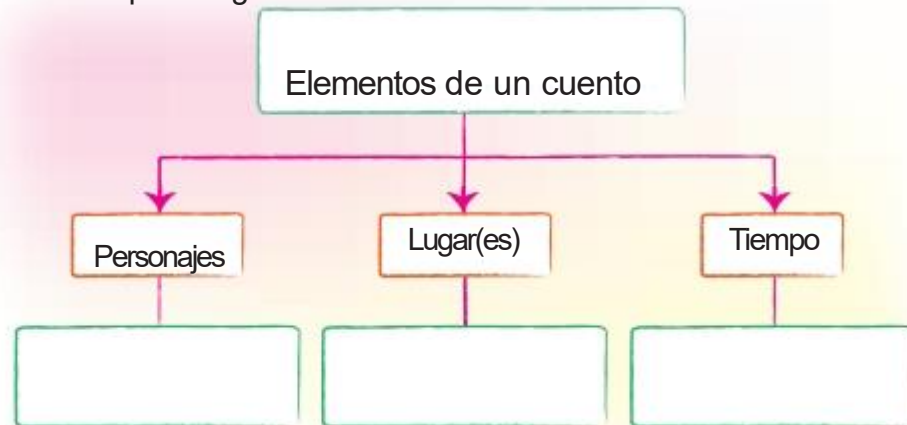
Terror

Policiaco

2. Completa en tu cuaderno.

♦ Mi cuento va a tratar sobre...

3. Elabora un diagrama como el siguiente, de acuerdo con la clase de cuento que escogiste.



Para escribir un cuento debes seguir estos pasos:

- ♦ Planear: es decidir la información que tendrá tu cuento. Lo que hiciste en los puntos 1, 2 y 3 fue planear. También se planea, cómo iniciará, cuál será el punto de tensión y cómo se resolverá.
- ♦ Escribir: de acuerdo con la planeación se escribe el cuento completo.
- ♦ Revisar: verifica si tu escrito cumple con todas las características de la clase de cuento que escogiste, si tiene todos los elementos y si los eventos son claros. Si falta o sobra algo, puedes completar, tachar, borrar, etc.
- ♦ Escribir por segunda vez: escribes nuevamente tu cuento teniendo en cuenta las correcciones de la revisión.